

Valhalla Calling Me!

Choreographie: Dita Szaga-Doktor

Beschreibung:	84 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Valhalla Calling von Miracle of Sound
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, coaster step, rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Side, close, coaster step, rocking chair

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Step, lock, locking shuffle forward, back 2, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, jazz box with touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S5: Stomp forward, stomp, heel-heel-hook, heel, close, heels swivel

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3&4 Rechte Hacke 2x vorn auftippen und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/kreuzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

S6: Stomp forward, stomp, heel-heel-hook, heel, close, heels swivel

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S7: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S8: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

S9: Vine l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge S7, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S10: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge S8, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

S11: Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende